

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**объединения дополнительного образования**

**кружок «Оригами»**

**Направленность: художественная**

**Срок реализации- 1год**

**Возраст: 8-9 лет**

**Автор-составитель:**

Храпенкова Мария Александровна,

учитель начальных классов

Новосокольники

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………………….2-3

Учебно-тематический план………………………………………………………..4

Содержание изучаемого курса…………………………………………………….5

Список литературы…………………………………………………………………6

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Оригами» является программой **художественной направленности**, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие школьников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами.

**Цель: о**знакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- развивать внимание, память, логическое мышление;

- мелкую моторику рук и глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- способность работать руками, приучать  к точным движениям пальцев;

- пространственное воображение.

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- расширять коммуникативные способности детей;

- способствовать созданию игровых ситуаций;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность 40 минут, 34 часа

**Формы работы:** традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, работа со схемой и по образцу, коллективные работы, игры-соревнования.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

- повторение правил складывания.

**Ожидаемые результаты**

- дети познакомятся с искусством оригами;

- будут знать и научатся самостоятельно изготавливать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; ориентироваться на листе бумаги; тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- будут уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

- научатся самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

**Формы проведения промежуточной аттестации**: тематические выставки работ учащихся.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название** | **количество часов** | | | **формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | Искусство оригами. Инструктаж по технике безопасности. | **1** | **1** |  | ответы детей на вопросы |
| **2** | Маленький ежик | **1** | **0,5** | **0,5** | изделие |
| **3** | В осеннем лесу | **2** |  | **2** | коллективное панно |
| **4** | Осенние листья | **1** |  | **1** | изделие |
| **5** | Бабочка | **1** |  | **1** | изделие |
| **6** | Кораблик | **1** |  | **1** | соревнование |
| **7** | Лягушка | **1** |  | **1** | изделие |
| **8** | Зайчик | **2** |  | **2** | аппликация |
| **9** | Снежинки | **2** |  | **2** | украшение класса |
| **10** | Поздравительная открытка «С новым годом» | **1** | **0,5** | **0,5** | открытка  выставка работ |
| **11** | «В некотором царстве, бумажном государстве» | **1** | **1** |  | ответы детей на вопросы |
| **12** | Снеговик | **2** |  | **2** | аппликация |
| **13** | Зимующие птицы, голуби | **2** |  | **2** | аппликация |
| **14** | Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества» | **2** | **1** | **1** | открытка |
| **15** | Самолет | **2** |  | **2** | соревнование |
| **16** | Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам. | **2** | **1** | **1** | открытка |
| **17** | Цветок | **2** |  | **2** | аппликация |
| **18** | По замыслу | **1** |  | **1** | изделие |
| **19** | Космос | **3** | **1** | **2** | аппликация |
| **20** | По замыслу | **1** |  | **1** | изделие |
| **21** | «Подводное царство» | **2** |  | **2** | коллективное панно |
| **22** | Итоговое занятие | **1** | **1** |  | выставка работ |

**Содержание**

**Искусство оригами. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: беседа по охране труда. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Практика: правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

**Маленький ежик**

Теория: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Практика: изготовление изделия «ежик»

**В осеннем лесу**

Практика: изготовление изделий «елочка» «береза», Коллективная композиция.

**Осенние листья**

Практика: изготовление изделия «кленовый лист»

**Бабочка**

Практика: изготовление изделия «бабочка»

**Кораблик**

Практика: изготовление изделия «кораблик». Соревнования «Гонки на столе».

**Лягушка**

Практика: изготовление изделия «лягушка»

**Зайчик**

Практика: изготовление изделия «зайчик». Аппликация.

**Снежинки**

Практика: изготовление изделия «снежинка». Украшение класса.

**Поздравительная открытка «С новым годом»**

Теория: знакомство с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Практика: оформление поздравительных открыток.

**«В некотором царстве, бумажном государстве»**

Теория: продолжение знакомства с историей искусства оригами.

**Снеговик**

Практика: изготовление изделия «снеговик». Аппликация.

**Зимующие птицы, голуби**

Практика: изготовление изделия «голубь». Аппликация.

**Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»**

Теория: беседа "Праздник День Защитника Отечества" (история и традиции празднования). Практика: оформление поздравительных открыток.

**Самолет**

Практика: изготовление изделия «самолет». Соревнования «Дальний полет».

**Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам.**

Теория: беседа "Праздник 8 Марта" (история и традиции празднования). Практика: оформление поздравительных открыток.

**Цветок**

Практика: складывание цветов на основе изученных базовых форм. Аппликация.

**По замыслу**

Практика: складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Космос**

Теория: уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Практика: изготовление изделия «ракета»

**«Подводное царство»**

Практика: изготовление изделия «рыбка», составление коллективной композиции.

**Итоговое занятие**

Теория: «Чему мы научились за год». Оформление выставок работ учащихся.

**Литература:**

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. М., 2001. 304с.
2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
5. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
6. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
7. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки  из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
8. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

**Интернет – ресурсы:**

**1.** Галерея оригами:<http://www.w3d.ru/gal_orig.htm>

2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>

3. «Путь оригами»: [http://www.origami-do.ru](http://www.origami-do.ru/)