**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**объединения дополнительного образования**

**кружок «Шахматы»**

**Направленность: физкультурно-спортивная**

**Срок реализации –2 года**

**Возраст: 8 -10 лет**

**Составители:**

Боботунова Ольга Владимировна,

учитель начальных классов

Смирнов Виктор Петрович,

социальный педагог

Новосокольники

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………….2-5

Учебно-тематический план……………………………………. 5-9

Содержание изучаемого курса………………………………. ...9-11

Список литературы…………………………………………… .. 12

**Пояснительная записка**

 Программа курса «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность, предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы, и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина.

 Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

      Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

      На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Настоящая программа включает в себя два основных раздела:
«Теоретические основы и правила шахматной игры»; «Практико-соревновательная деятельность».

    В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены
исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные
аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.
   Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об
организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач,
шахматных праздников.

**Актуальность**. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Они доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Цель:** обучить правилам игры в шахматы, создать условия для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Ожидаемые результаты**

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Формы занятий: п**рактическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки; участие в турнирах и соревнованиях.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Режим:** 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Формы промежуточной аттестации**: участие в соревнованиях (результативность)

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название** | **Количество часов** | **формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | Шахматная доска. | **3** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Шахматная доска. |  | **1** |  | Теоретические занятия, шахматные игры |
|  | Шахматная доска. |  |  | **1** | Практическая игра. |
|  | Шахматная доска. |  | **1** |  | Дидактические задания и игры: «Мешочек».«Да и нет»«Мяч». |
| **2** | **Шахматные фигуры.** | 1  |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Шахматные фигуры. |  |  | **1** | Дидактические задания |
| **3** | **Начальная расстановка фигур** | **1** |  |  |  |
|  | Начальное положение. |  | **1** |  | Дидактические задания |
| **4** |  **Ходы и взятие фигур** | **16** | **1** | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Ладья. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Ладья. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Слон. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Слон. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Ладья против слона. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Ферзь. |  | **1** |  |  |
|  | Ферзь. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Ферзь против ладьи и слона. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Конь. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Конь. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Конь против ферзя, ладьи слона. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Пешка. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Пешка. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Король. |  |  | **1** | Шахматная партия. |
|  | Король против других фигур. |  | **1** |  | Шахматная партия. |
| **5** | **Цель шахматной партии**. | **6** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Шах. |  |  | **1** | Шахматная партия. |
|  | Шах. |  | **1** |  | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Мат. |  |  | **1** | Шахматная партия. |
|  | Мат. |  | **1** |  | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Мат. |  |  | **1** | Участие в турнирах и соревнованиях. |
|  | Ничья, пат. |  | **1** |  | Шахматная партия. |
| **6** |  **Игра всеми фигурами из начального положения.** | **5** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Рокировка. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Рокировка. |  | **1** |  | Шахматная партия. |
|  | Шахматная партия. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Шахматная партия. |  | **1** |  | Практическая игра |
|  | Шахматная партия. |  |  | **1** | Практическая игра.Решать элементарные задачи на мат в один ход. |
| **7** | **Повторение программного материала** | **2** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Повторение материала. |  |  | **1ч** | Участие в турнирах и соревнованиях. |
|  | Повторение материала. |  | **1** |  | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Всего | **34** |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название** | **Количество часов** | **формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Повторение изученного материала**  | **3** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Повторение изученного материала. |  | **1** |  | Игровая практика. |
|  | Повторение изученного материала. |  |  | **1** | Теоретические занятия, шахматные игры |
| **2** | **Краткая история шахмат**  | **1** |  |  |  |
|  | Краткая история шахмат. |  | **1** |  | Дидактические задания |
| **3** | **Шахматная нотация**  | 2 |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |  |  | **1** | Дидактические задания |
|  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. |  | **1** |  | Участие в турнирах и соревнованиях. |
| **4** | **Ценность шахматных фигур**  | **4** |  |  | Дидактические задания |
|  | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. |  | **1** | 15 – 20 минут на каждом занятии | Шахматная партия. |
|  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. |  |  | **1** | Типичные комбинации в дебюте.  |
|  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. |  | **1** |  | Решать элементарные задачи на мат в один ход. |
|  | Ценность шахматных фигур. Защита. |  |  | **1** | Игровая практика. |
| **5** | **Техника матования одинокого короля**  | **4** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. |  | **1** |  | Шахматная партия. |
|  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. |  | **1** |  | Дидактические задания |
| **6** | **Достижение мата без жертвы материала**  | **3** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  | **1** | Игровая практика.Решать элементарные задачи на мат в один ход. |
|  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  | **1** |  | Дидактические задания |
| **7** | **Шахматная комбинация**  | **15** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. |  | **1** |  | Дидактические задания |
|  | Матовые комбинации. Тема завлечения. |  |  | **1** | Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию».  |
|  | Матовые комбинации. Тема блокировки. |  | **1** |  | Участие в соревнованиях. |
|  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. |  | **1** |  | Участие в турнирах и соревнованиях. |
|  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». |  |  | **1** | Шахматная партия. |
|  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. |  | **1** |  | Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию».  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. |  |  | **1** | Шахматная партия. |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. |  | **1** |  | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия |  |  | **1** | Участие в турнирах и соревнованиях.Решать элементарные задачи на мат в один ход. |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. |  | **1** |  | Шахматная партия. |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | **5** | **1** | 15 – 20 минут на каждом занятии | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. |  | **1** |  | Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию».  |
|  | Типичные комбинации в дебюте. |  |  | **1** | Игровая практика. |
|  | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). |  | **1** |  | Решать элементарные задачи на мат в один ход. |
| **8** | **Повторение программного материала**  | **3** |  | 15 – 20 минут на каждом занятии |  |
|  | Повторение программного материала |  |  | **1** | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Повторение программного материала |  |  | 15 – 20 минут на каждом занятии | Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. |
|  | Повторение программного материала |  |  | **1ч** | Участие в турнирах и соревнованиях. |
|  | Всего | **34** |  |  |  |

 **Содержание курса**

**Первый год обучения**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шах­матной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шах­матные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети долж­ны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пы­таются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**

Начальное положе­ние (начальная позиция); расположение каждой из фигур в на­чальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстанов­кой фигур.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, пре­вращение пешки.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕ­НИЯ**

 **Второй год обучения**

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

1. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вер­тикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния.

*Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят коро­ли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — а5»).

**3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР**

Ценность фигур. Срав­нительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Спо­собы защиты.

**4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

**6.ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

**Список литературы**

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. М., 1979.
2. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. М.,1997
3. Капабланка X
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны:
Учебник. Рабочие тетради в 2-х частях. Обнинск: «Духовное возрождение», 2007
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск,
6. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
7. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
8. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
9. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу

**Диафильмы:**

1. Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1990;
2. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1992;
3. Сухин И. Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат (литературный сценарий диафильма).