Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа г. Новосокольники»

филиал «Окнийская школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса**  **внеурочной деятельности**

**«Шахматы»**

**Направление общеинтеллектуальное**.

**Срок освоения программы 5 лет.**

Составитель: Нестеров Ю. В.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные:**

* Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
* Формировать уважительное отношение к иному мнению.
* Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
* Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

**Познавательные:**

* Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
* Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
* Собирать и обрабатывать материал, учится его передавать окружающим разными способами.
* Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
* Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
* Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта**.**

**Коммуникативные:**

* Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
* Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
* Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Регулятивные:**

* Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
* Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
* Формировать умение контролировать свои действия.
* Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

**Планируемые результаты**

**обучающиеся научатся:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
* записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
* находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
* оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
* планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.
* ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
* понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
* сравнивать и анализировать действия других игроков;
* разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
* осуществлять простейшие комбинации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Конечным результатом обучения* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | Формы организации | основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Введение** | | |
| Шахматная доска.  Знакомство и игровым "полем". | Лекция. Практикум. | Слушают. Объясняют шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определяют и называют белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставляют фигуры перед игрой. |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат** | | |
| Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. | Лекция. Практикум. | Слушают. Получают представление об истории шахмат. Анализируют, находят общее и различие. Разбирают информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивают интерес к жизни людей. |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур.** | | |
| Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. | Лекция. Практикум | Изучают названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимают и объясняют** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.  **Осваивают** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Овладевают**  принципами игры в дебюте. |
| **Раздел 4. Начальная расстановка фигур** | | |
| Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Лекция. Игра. | **Осваивают** основные тактические приемы. **Разыгрывают** простейшие пешечные и ладейные эндшпили. Работают в группах. |
| **Раздел 5. Ходы и взятие фигур** | | |
| Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | Практикум. Комбинированное занятие. | Грамотно **располагают** шахматные фигуры в дебюте; **находят** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывают** простейшие окончания. Работают в группах. |
| **Раздел 6. Цель шахматной партии** | | |
| Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. | Дидактические игры. Практикум.  Комбинированное занятие. | **Овладевают** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливают** аналогии и причинно-следственные связи, **строят** рассуждения. Работают в группах. Принимают участие в игре “**Угадай-ка”**, “**Кто сильнее?”**. |
| **Раздел 7. Игра всеми фигурами из начального положения.** | | |
| Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация. | Практикум. Игра. | Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Работают в группах. Разыгрывают комбинации. Принимают участие в соревнованиях. |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | Формы организации | основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Повторение** | | |
| Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.  Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. | Практикум.  Дидактические игры. | Объясняют шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определяют и называют белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставляют фигуры перед игрой. Совершают в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Принимают участие в играх дидактических “**Секретная фигура”,** “**Обе армии равны”**. |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат** | | |
| Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | Лекция. Практикум. | Получают представление об истории шахмат. Сравнивают, сопоставляют, анализируют, находят общее и различие. Умеют ориентироваться на шахматной доске. Развивают интерес  к жизни людей. Разыгрывают простейшие партии. |
| **Раздел 3. Шахматная нотация** | | |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии. | Лекция. Практикум. Дидактические игры. | Осваивают правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Овладевают основами записями партии. Принимают участие в дидактических играх “**Лабиринт”**, “**Игра на уничтожение”** |
| **Раздел 4. Ценность шахматных фигур** | | |
| Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Практикум  Лекция.  Дидактические задания. | Осваивают основные тактические приемы. Объясняют сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Работают в группах. Решают дидактические задания. |
| **Раздел 5. Техника матования одинокого короля** | | |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | Игра. Практикум  Лекция. | Грамотно располагают шахматные фигуры в дебюте; находят несложные тактические удары и проводят комбинации; точно разыгрывают простейшие окончания. Работают в парах. Решение задач, комбинаций. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала** | | |
| Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Дидактические игры. Практикум. Лекция. | **Овладевают** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливают** аналогии и причинно-следственные связи.  Работают в парах. Решение задач комбинаций. Принимают участие в играх “**Атака неприятельской фигуры”**, “**Взятие”**, “**Захват контрольного поля”**. |
| **Раздел 7. Шахматная комбинация** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | Дидактические игры. Практикум. | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Принимают участие в соревнованиях. Решают задачи. Работают в группах. Участвуют в соревнованиях. Принимают участие вдидактических играх “**Защита контрольного поля»,** “**Два хода”,** “**Сними часовых”** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | Формы организации | основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Повторение** | | |
| Повторение, изученного в предыдущем году. | Практикум. Дидактические задания. | Объясняют шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определяют и называют белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставляют фигуры перед игрой. Совершают в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Решают дидактические задания “**Поймай ладью”, “Поймай ферзя”**, “**Защита от мата”** |
| **Раздел 2. Шахматы – спорт, наука, искусство.** | | |
| Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.  . | Лекция, практикум | Получают представление об истории шахмат. Сравнивают, сопоставляют, анализируют, находят общее и различие. Умеют ориентироваться на шахматной доске. Развивают интерес  к жизни людей. Работают в группах. |
| **Раздел 3. Правила игры.** | | |
| Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | Практикум. Лекция | Слушают. Осваивают правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. |
| **Раздел 4. Стратегия игры**. | | |
| Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. | Практикум. Дидактические задания. | Осваивают основные тактические приемы. Объясняют сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Работают в группах. Решают дидактические задания “**Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. |
| **Раздел 5. Эндшпиль** | | |
| Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.  Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | Практикум. Лекция. | Слушают. Грамотно располагают шахматные фигуры в дебюте; находят несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывают простейшие окончания. Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала** | | |
| Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Дидактические игры. Практикум. | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, строят рассуждения. Работают в группах. Принимают участие в играх “**Не зевай!”**, “**Игра на уничтожение”** |
| **Раздел 7. Конкурсы решения задач, этюдов** | | |
| Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада.  Промежуточная аттестация. | Дидактические игры. Практикум | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Принимают участие в соревнованиях. Решают задачи. Работают в группах. Участвуют в соревнованиях. Принимают участие вдидактических играх “**Защита контрольного поля»,** “**Два хода”,** “**Сними часовых”** |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | | Формы организации | основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Повторение** | | | |
| Повторение, изученного в предыдущем году. | | Практикум. Дидактические задания. | Объясняют шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определяют и называют белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставляют фигуры перед игрой. Совершают в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Решают дидактические задания “**Выведи фигуру”,** “**Выигрыш материала”,** “**Захвати центр”**. |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат** | | | |
| Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | | Лекция. Дидактические игры. | Получают представление об истории шахмат. Сравнивают, сопоставляют, анализируют, находят общее и различие. Учатся ориентироваться на шахматной доске. Развивают интерес  к жизни людей. Принимают участие в играх “**Два хода”**, “**Взятие”**. |
| **Раздел 3. Шахматная нотация** | | | |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии. | | Практикум. Дидактические задания. | Осваивают правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Решают дидактические задания “**Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. |
| **Раздел 4. Ценность шахматных фигур** | | | |
| Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | | Практикум. | Осваивают основные тактические приемы. Объясняют сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Работают в группах. Решение задач |
| **Раздел 5. Техника матования одинокого короля** | | | |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | | Практикум. | Грамотно располагают шахматные фигуры в дебюте; находят несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывают простейшие окончания. Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала** | | | |
| Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Практикум. | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, строят рассуждения. Работают в группах. Решают задачи. |
| **Раздел 7. Шахматная комбинация** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | Дидактические игры. Практикум | Решают задачи. Работают в парах. Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Участвуют в соревнованиях. Принимают участие в играх “**Атака неприятельской фигуры”**, “**Двойной удар”**, “**Кратчайший путь”.** |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | Формы организации | основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Повторение** | | |
| Повторение, изученного в предыдущем году. | Практикум. Дидактические игры. | Анализируют возникающие проблемные ситуации. Совершают в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Решают задачи, комбинации. Принимают участие в играх “**Два хода”**, “**Взятие”,** “**Двойной удар”** |
| **Раздел 3. Шахматная нотация** | | |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии. | Практикум. | Осваивают правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Работают в парах. |
| **Раздел 4. Ценность шахматных фигур** | | |
| Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Практикум. | Осваивают основные тактические приемы. Объясняют сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Работают в группах. Решение задач |
| **Раздел 5. Техника матования одинокого короля** | | |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. | Практикум. | Грамотно располагают шахматные фигуры в дебюте; находят несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывают простейшие окончания. Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Работают в группах, парах. |
| **Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала** | | |
| Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Дидактические задания. Практикум. | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, строят рассуждения. Работают в группах. Решают задачи. Решают дидактические задания “**Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**, “**Можно ли сделать рокировку?”**. |
| **Раздел 7. Шахматная комбинация** | | |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация. | Дидактические задания. Практикум | Решают задачи. Работают в парах. Систематизируют материал, анализируют возникающие проблемные ситуации. Принимают участие в соревнованиях. Решают дидактические задания “**Чем бить фигуру?”**, “**Мат в три хода”**, “**Выигрыш фигуры”**, “**Можно ли сделать рокировку?”**. |

**3.Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Дата | | |
| по плану | | фактически |
| 1 | Шахматная доска |  |  | |
| 2 | Шахматная доска |  |  | |
| 3 | Знакомство с шахматными фигурами |  |  | |
| 4 | Начальная расстановка фигур |  |  | |
| 5 | Шахматная доска и фигуры |  |  | |
| 6 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья |  |  | |
| 7 | Ладья в игре |  |  | |
| 8 | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. |  |  | |
| 9 | Слон в игре |  |  | |
| 10 | Ладья против слона |  |  | |
| 11 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь |  |  | |
| 12 | Ферзь в игре |  |  | |
| 13 | Ферзь против ладьи и слона |  |  | |
| 14 | Знакомство с шахматной фигурой. Конь |  |  | |
| 15 | Конь в игре |  |  | |
| 16 | Конь против ферзя, ладьи, слона |  |  | |
| 17 | Знакомство с пешкой |  |  | |
| 18 | Пешка в игре |  |  | |
| 19 | Пешка против ферзя, ладьи, слона |  |  | |
| 20 | Знакомство с шахматной фигурой. Король |  |  | |
| 21 | Король против других фигур |  |  | |
| 22 | Шах |  |  | |
| 23 | Шах |  |  | |
| 24 | Мат. Цель шахматной партии |  |  | |
| 25 | Мат |  |  | |
| 26 | Ставим мат |  |  | |
| 27 | Ставим мат |  |  | |
| 28 | Ничья, пат |  |  | |
| 29 | Рокировка |  |  | |
| 30 | Шахматная партия |  |  | |
| 31 | Шахматная партия |  |  | |
| 32 | Повторение программно-го материала. Игра всеми фигурами |  |  | |
| 33 | Повторение программно-го материала. Игра всеми фигурами |  |  | |
| 34 | Шахматный турнир |  |  | |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Дата проведения | |
| план | фактически |
| **1** | Организационное занятие. |  |  |
| **2** | Шахматы – спорт, наука, искусство. |  |  |
| **3-4** | Правила игры. |  |  |
| **5-6** | Первоначальные понятия. |  |  |
| **7-9** | Тактика игры. |  |  |
| **10-12** | Стратегия игры. |  |  |
| **13-17** | Эндшпиль. |  |  |
| **18-23** | Дебют. |  |  |
| **24-27** | Конкурсы решения задач, этюдов. |  |  |
| **28-30** | Сеансы одновременной игры. |  |  |
| **31-33** | Соревнования. |  |  |
| **34** | Итоговое занятие |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
| **1-2** | Повторение, изученного в прошлом году. | |  |  |
| **3-4** | Тема разрушения королевского прикрытия | |  |  |
| **5** | Краткая история шахмат. | |  |  |
| **6-7** | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | |  |  |
| **8-9** | Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами. | |  |  |
| **10-11** | Шах | |  |  |
| **12-13** | Мат | |  |  |
| **14-17** | Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | |  |  |
| **18-20** | Ценность фигур. Единица измерения ценности. | |  |  |
| **21-23** | Размен. Равноценный и неравноценный размен. | |  |  |
| **24-26** | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | |  |  |
| **27-29** | . Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | |  |  |
| **30-34** | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.  Промежуточная аттестация. | |  |  |
|  | | **34 ч** | | | |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** урока | Тема | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
| **1-2** | Повторение, изученного в прошлом году. |  |  |
| **3-4** | Тема разрушения королевского прикрытия |  |  |
| **5** | Краткая история шахмат. |  |  |
| **6-8** | Классификация дебютов. Блиц-шахматы. Игра с часами. |  |  |
| **9-11** | Раннее развитие ферзя. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |  |  |
| **12-15** | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. |  |  |
| **16-18** | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. |  |  |
| **19-21** | Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  |
| **22-24** | Анализ учебных партий. |  |  |
| **25-27** | Размен. Равноценный и неравноценный размен. |  |  |
| **28-30** | Общие принципы разыгрывания дебюта |  |  |
| **31-34** | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.  Промежуточная аттестация. |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** урока | Тема | | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
| **1-2** | Повторение, изученного в прошлом году. | |  |  |
| **3-4** | Тема разрушения королевского прикрытия | |  |  |
| **5** | Краткая история шахмат. | |  |  |
| **6-8** | Классификация дебютов. Блиц-шахматы. Игра с часами. | |  |  |
| **9-11** | Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар». | |  |  |
| **12-15** | Связка. Виды связок. | |  |  |
| **16-18** | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | |  |  |
| **19-21** | Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | |  |  |
| **22-24** | Анализ учебных партий. | |  |  |
| **25-27** | Размен. Равноценный и неравноценный размен. | |  |  |
| **28-30** | Общие принципы разыгрывания дебюта | |  |  |
| **31-34** | Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Промежуточная аттестация. | |  |  |
|  | | **34 ч** | | | |

**Приложение 1.**

*Дидактические игры.*

“**Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“**Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“**Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“**Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“**Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“**Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“**Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“**Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“**Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“**Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“**Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“**Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“**Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“**Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“**Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“**Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“**Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“**Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“**Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“**Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“**Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“**Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“**Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“**Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“**Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 2.**

**Дидактические задания.**

“**Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход не рокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“**Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“**Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“**Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“**Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“**Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“**Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“**Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“**Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“**Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“**Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“**Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“**Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“**Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“**Мат в два хода”.**Белые начинают и дают мат в два хода.

“**Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

“**Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“**Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“**Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

“**Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“**Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“**Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“**Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“**Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“**Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“**Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“**Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.