**Филиал « Краснополянская школа»**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения« Средняя школа г. Новосокольники»**



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Художественное слово»**

Срок освоения: 1 год

д. Бор

2019

1. **Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности**

**Личностные УУД:**

*Обучающийся научится:*

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

умение сопоставлять поступки людей

*Обучающийся получит возможность научиться:*

прививать интереса к слову, родному языку;

эмоционально сопереживать по прочитанному или услышанному

уметь передавать свое эмоциональное отношение к услышанному;

находить информацию о начальных культурных традициях своего народа;

понятиям о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

определять и формулировать цель деятельности ;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

учиться работать по предложенному плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

планировать и контролировать этапы своей работы;

соотносить внешнюю оценку и самооценку;

оценивать правильность выполнения действия по результату;

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

сравнивать художественный и научно-популярный текст;

обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

находить ответ на заданный вопрос;

на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

осознавать роль названия произведения;

понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;

видеть отличия народного и авторского текста;

подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;

подбирать слова-определения для характеристики героев;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

сочинять небольшие тексты на заданную тему.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

реализовывать потребность в общении со сверстниками;

проявлять интерес к общению и групповой работе;

адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;

уважать мнение собеседников;

участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;

действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Культура речи.** Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном выразить своё отношение к человеку. Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

**Секреты текста.** Основные признаки текста. Стилевое единство текста, единство частей текста. Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств. Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора. Типы словесного выражения. Словесные изобразительно – выразительные средства. Жанры творческих работ. Анализ текста.

**Возникновение и развитие журналистики.** Журналистика – наука «открывать красоты» слова. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Значение журналистики в современной жизни. Проблемы современной журналистики. Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее. Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности.

**Основные понятия и жанры журналистики.** Система журналистских жанров. Оперативно-новостные тексты. Оперативно-исследовательские тексты. Исследовательско-новостные тексты. Исследовательские тексты. Исследовательско-образные тексты.

**Создание журналистского текста.** Работа над журналистским текстом. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком. Основы редактирования текста. Литературное редактирование.

**«Вёрстка» - навыки работы с текстом.** Компьютерное редактирование. Компьютерная графика. Оформительские модели. Методика работы с подбором материала. Специфика газетных жанров. Подготовка газетного листа. Интервью как разновидность газетных жанров. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

**Выпуск газеты «Вектор нашей жизни».** Освещение жизни школы: участие в спортивных мероприятиях, конкурсах художественной самодеятельности, предметных неделях, общешкольных мероприятиях. Сотрудничество с местными СМИ: газетой Новосокольнического района «Новосокольнический край»

**Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.** Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности. Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса. Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний. Работа с художественными текстами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| Беседа | Беседа |
| Виртуальная экскурсия | Сбор информации |
| Творческие конкурсы, фестивали | Написание статьи |
| Разработка Проекта | Выпуск газеты |
| Игра | Работа с компьютерными программами |
|  | Создание презентаций |
|  | Работа с печатными изданиями |

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела и темы** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности** |
| **Введение 1 час** | |  |
| Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности при работе с орг. техникой: компьютером, принтером, ксероксом. | 1 | Слушают правила по ТБ и учатся работать с орг. техникой. |
| **Культура речи 3 часа** | |  |
| Речь – главное коммуникативное средство общения людей | 1 | Учатся общаться со сверстниками, пользуясь речевым этикетом. |
| Правила разговорной речи, история их возникновения. | 1 |
| Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ. | 1 |
| **Секреты текста 3 часа** | |  |
| Основные признаки текста. Стилевое единство текста, единство частей текста | 1 | Знакомятся со стилями и жанрами текста и фольклором Псковской области. Проводят интервью со старейшими жителями д. Бор, составляют буклет «Словестные выражения Бологовской волости в 20 веке» |
| Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора. Типы словесного выражения. | 1 |
| Словесные изобразительно – выразительные средства. Жанры творческих работ. Аннотации, их разновидности (умение сжато излагать содержание). | 1 |
| **Возникновение и развитие журналистики 3 часа** | |  |
| Журналистика – наука «открывать красоты» слова. Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. | 1 | Знакомятся с историей журналистики, посещают сельскую библиотеку, изучают издания СМИ 1990-2000 г.г |
| Значение журналистики в современной жизни. Проблемы современной журналистики. Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее. | 1 |
| Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности**.** | 1 |
| **Основные понятия и жанры журналистики 3 часа** | |
| Система журналистских жанров. | 1 | Знакомятся с жанрами журналистики, с текстами исследовательского характера Находят необходимую информацию в интернете. |
| Оперативно-новостные тексты. Оперативно-исследовательские тексты.. Исследовательско-новостные тексты | 1 |
| Исследовательско-образные тексты. Исследовательские тексты. | 1 |
| **Создание журналистского текста 7 часов** | |  |
| Работа над журналистским текстом. Тема, замысел и идея журналистского произведения. | 2 | Развивают воображение, фантазию, адекватноую оценки происходящего, ассоциативную память; формируют эстетического вкус; развивают коммуникативность, творческиие способности. |
| Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком. | 2 |
| Основы редактирования текста. | 1 |
| Литературное редактирование. | 1 |
| Репортаж как разновидность публицистического жанра. | 1 |
| **«Вёрстка» - навыки работы с текстом 4 часа** | | Учатся работать с компьютерной графикой, оформляют модель страницы газеты, подбирают материал для статьи, учатся брать интервью, подбирают цитаты для своих текстов. Редактируют тексты участников кружка. |
| Компьютерное редактирование. Компьютерная графика. Оформительские модели | 1 |
| Методика работы с подбором материала. Специфика газетных жанров. | 1 |
| Подготовка газетного листа. | 1 |
| Интервью как разновидность газетных жанров. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. | 1 |
| **Выпуск газеты «Вектор нашей жизни» 6 часов** | | Делают вёрстку газеты. Встречаются с редакторами газеты «Новосокольнический край» |
| Структура газетного листа. Тема и эпиграф! | 1 |
| Тренинг. Подготовка номера газеты. | 1 |
| Особенности портретного очерка как одного из газетных жанров. | 1 |
| Записные книжки как форма литературных заготовок. | 1 |
| Практикум. | 2 |  |
| **Воспитание качеств, умений и навыков,**  **необходимых для художественного чтения 4 часа** | |  |
| Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности. | 1 | Выполняют упражнения на развитие наблюдательности, дыхания, голоса, дикции. |
| Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса. | 1 |
| Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний. Работа с художественными текстами. | 2 |
| ИТОГО | 34 часа |  |