Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа г. Новосокольники»

филиал «Краснополянская школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Протокол заседания ШМС № 1  от « 28» августа 2019 г.  Руководитель ШМС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шедченкова Т. А. | **Принято**    на педагогическом совете филиала «Краснополянская школа»  «29» августа201 9г. | **«Утверждаю»**  Заведующая филиалом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Плеханова Е.П.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**Рабочая программа**

*по учебному предмету русский язык*

*составлена на основе авторской программы*

*Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других.*

*9 класс.*

*3часа в неделю.*

*102 часа за год.*

*Срок реализации один год.*

*Составитель:*

учитель русского языка и литературы

***Фомичева Г.В.***

***Бор, 2019***

**Планируемые результаты.**

В результате изучения русского языка ученик должен:

***научиться****:*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече­вого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грам­матические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической темати­ки, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупот­ребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изо­бразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографиче­ского и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно прове­ряемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста; СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа­ционной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обо­значения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кос­венной.

**Содержание учебного курса 9 класса.**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

**Сложное предложение. Культура речи**

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

**Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

**Тематическое планирование курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов | Характеристика основных видов учебной деятельности. | Виды и формы контроля |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 ч | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, делят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 8 классах. | 13 ч (9 ч + 4чРР) | Повторяют сведения о простых предложениях, в том числе односоставных. Выделяют грамматические основы простых предложений. Повторяют сведения об обособленных членах и расстановке знаков препинания при них. Повторяют сведения о словах, грамматически не связанных с членами предложения.  Выявляются две формы языка и их основные признаки редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. Определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Повторяют стили литературного языка. Анализируют языковые средства , используемые в разных стилях. | Вводный: тестирование, словарный диктант;  Текущий: система зачетов;.  Периодический контроль;  Итоговый контроль. |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи. | 10 ч ( 7ч + 3 ч РР) | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения распределяя их по группам. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении.  Пишут сочинение в форме дневниковой записи. | Текущий контроль теоретических знаний; итоговый контроль (самостоятельная работа) |
| 4. | Сложносочиненное предложение. | 13 ч (11 ч + 2 ч РР) | Определяют структуру сложносочиненного предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочиненных предложениях союзами. Составляют сложносочиненные предложения из двух простых. Расставляют знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знакомятся с общим второстепенным членом. Производят синтаксический разбор сложносочиненных предложений.  Пишут сочинение по картине. | Текущий контроль теоретических знаний по теме, итоговый контроль (проверочная работа, диктант, изложение) |
| 5. | Сложноподчиненное предложение. | 39ч (30ч + 9ч РР) | Знакомятся с основными группами сложноподчиненных предложений на основе теоретического материала учебника. Определяют главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Разграничивают союзы и союзные слова. Графически выделяют указательные слова. Определяют понятие придаточного определительного, изъяснительного, обстоятельственного. Знакомятся с видами обстоятельственных придаточных. Расставляют знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений. Находят данные конструкции в текстах и упражнениях.  Пишут изложение, сочинение по картине В. П. Фельдмана «Родина» по данному началу, знакомятся с происхождением псевдонимов на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» | Текущий контроль теоретических знаний, самостоятельная работа, сочинение, диктант, проверочная работа |
| 6. | Бессоюзное сложное предложение. | 10 ч (8ч + 2РР) | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Усваивают правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.  Пишут изложение с дополнительным заданием по тексту «Деревня Маниловка и её хозяин», пишут сочинение – рассказ по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка». | Текущий контроль теоретических знаний, сжатое изложение, текущий контроль полученных знаний, изложение, сочинение, диктант. |
| 7. | Сложные предложения с различными видами связи | 8 ч (7 ч + 1 РР) | Изучают сведения о многочленных сложных предложениях. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы предложений. Выявляют особенности публичной речи. Готовят публичное выступление на заданную тему. | Текущий контроль теоретических знаний по теме, обобщающий контроль, создание собственного текста, проверочная работа. |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. | 11 ч (11 ч ) | Повторяют разные виды разборов. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Обобщают сведения по морфемике, словообразованию, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации.  Пишут сочинение о выборе профессии. | Текущий контроль полученных знаний, сочинение, изложение, тестирование. |