Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа г. Новосокольники»

филиал «Окнийская школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1 – 4 классы.**

Срок освоения 4 года.

Составители: Ерофеева М. Н.

Иванова Т.Т.

**1.Планируемые результаты учебного предмета.**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**2. Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**2 класс.**

**Вводный урок по курсу литературное чтение.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

.

**Самое великое чудо на свете.**

***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***

Старинные и современные книги. Сравнение книг.

**Устное народное творчество.**

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.

**Люблю природу русскую.**

Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,

А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.

**Русские писатели.**

А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.

**О братьях наших меньших.**

Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки

**Из детских журналов.**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

***Проект «Мой любимый детский журнал»***

**Люблю природу русскую. Зима.**

Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.

**Писатели детям.**

К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто  Стихи.  Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.

**Я и мои друзья.**

Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.  Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна.**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»***

**И в шутку и всерьез.**

Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки  в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».

Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине».  Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник».***

**4 кл.**

**Былины. Летописи. Жития.**

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы.**

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час.**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства.**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»;. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Родина.**

И.С.  Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В    неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия».**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

**Обучение чтению (92 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Добукварный период (16 ч)** |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Азбука-первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 |
| 3 | Слово и предложение | 1 |
| 4 | Слог | 1 |
| 5 | Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8 | Слог-слияние | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А,а | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О,о | 1 |
| 12 | Гласный звук [ы],буква ы. | 1 |
| 14 | Гласный звук [и], буквы И,и | 1 |
| 15 - 16 | Гласный звук [у], буквы У,у. | 2 |
|  | **Букварный период (62 ч)** |  |
| 1 - 2 | Согласные звуки [н],[н’], буквы Н,н | 2 |
| 3 - 4 | Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с | 2 |
| 5 - 6 | Звуки [к],[к’], буквы К,к | 2 |
| 7 - 8 | Звуки [т],[т’], буквы Т,т | 2 |
| 9 - 10 | Звуки [л],[л’], буквы Л,л | 2 |
| 11 | Повторение и закрепление пройденного материала | 1 |
| 12 - 13 | Согласные звуки [р],[р’], буквы Р,р | 1 |
| 14 - 15 | Согласные звуки [в],[в’], буквы В,в | 2 |
| 16 | Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [й’э], | 1 |
| 17 | Буква Е – показатель мягкости согласного | 1 |
| 18 | Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) | 1 |
| 19 - 20 | Согласные звуки [п],[п’], буквы П,п | 2 |
| 21 | Согласные звуки [м],[м’], буквы М,м | 1 |
| 22 | Чтение слов и текстов с буквами М,м. составление слогов с буквами Л,М | 1 |
| 23 | Закрепление пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [з],[з’], буквы З,з | 1 |
| 25 | Чтение слов и текстов с буквами З,з. Сопоставление слогов с буквами с, з (закрепление) | 1 |
| 26 | Согласные звуки [б],[б’], буквы Б,б | 1 |
| 27 | Чтение слов и текстов с буквами Б, б. Сопоставление слогов и слов буквами б и п. | 1 |
| 28 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 29 | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д,д | 1 |
| 30 | Парные согласные [д],[д’],[т],[т’], буквы Д,д,Т,т | 1 |
| 31 | Буквы Я,я, обозначающие звуки [й’а] | 1 |
| 32 | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |
| 33 | Закрепление пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 34 | Согласные звуки [г],[г’], буквы Г,г | 1 |
| 35 | Чтение слов с буквой г, составление слогов и слов буквами к и г. | 1 |
| 36 | Согласный звук [ч’], буквы Ч,ч | 1 |
| 37 | Согласный звук [ч’], буквы Ч,ч (закрепление) | 1 |
| 38 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 39 | Буква ь в конце и середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |
| 40 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 41 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. сочетание ши | 1 |
| 42 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. сочетание ши (закрепление) | 1 |
| 43 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. сочетание ши (закрепление) | 1 |
| 44 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. | 1 |
| 45 | Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 |
| 46 | Буква Ё,ё – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 47 | Мягкий согласный звук [й’], буквы Й,й | 1 |
| 48 | Мягкий согласный звук [й’], буквы Й,й | 1 |
| 49 | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х,х | 1 |
| 50 | Чтение слов с буквой х (закрепление) | 1 |
| 51 | Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й’у] | 1 |
| 52 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. | 1 |
| 54 | Чтение слов с буквами Ц,ц (закрепление) | 1 |
| 55 | Гласный звук [э], буквы Э,э | 1 |
| 56 | Чтение слов с буквами Э,э | 1 |
| 57 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ,щ. правописание сочетаний ща, щу | 1 |
| 58 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ (закрепление) | 1 |
| 59 | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф,ф | 1 |
| 60 | Чтение слов, предложений с буквами Ф,ф, составление слогов и слов буквами в и ф. | 1 |
| 61 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 62 | Русский алфавит |  |
|  | **Послебукварный период (14 часов)** |  |
| 1 | Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | 1 |
| 2 | К.Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 |
| 3 | В. Куприн. Первоучители словенские. | 1 |
| 4 | В. Куприн Первый букварь | 1 |
| 5 | Творчество А.С. Пушкина - сказки | 1 |
| 6 | Л.Н. Толстой о детях | 1 |
| 7 | К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К.Д.Ушинский о детях. | 1 |
| 8 | Творчество К.И. Чуковского («Телефон», «Путаница») | 1 |
| 9 | В.В. Бианки Первая охота | 1 |
| 10 | Творчество С.Я. Маршака | 1 |
| 11 | Творчество М.М. Пришвина | 1 |
| 12 | Творчество А.Л. Барто | 1 |
| 13 | Творчество С.В. Михалкова | 1 |
| 14 | Б.В. Заходер Два и три. Творчество В.Б. Берестова | 1 |
|  | **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч.)** |  |
| 1 | Вводный урок | 1 |
|  | **Жили – были буквы (7 ч.)** |  |
| 1 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 2 | И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».  Стр.5-10 | 1 |
| 3 | С. Чёрный «Живая азбука»  Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  Стр.11-13 | 1 |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя»  М. Бородицкая «Разговор с пчелой»  И. Гамазкова «Кто как кричит?»  Стр.14-17 | 1 |
| 5 | И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С. Маршак «Автобус №26»  Стр.18-21 | 1 |
| 6 | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»  Стр.22-27 | 1 |
| 7 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»  Стр.28 | 1 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |  |
| 1 | Русская народная сказка «Теремок»  Стр.30-37 | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Рукавичка»  Стр.38-41 | 1 |
| 3 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  Стр.42-46 | 1 |
| 4 | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек.  Стр.47-51 | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака»  Стр.52-57 | 1 |
| 6 | К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки».  Стр.58-59 | 1 |
| 7 | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.  Оценка своих идостжений. | 1 |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч.)** |  |
| 1 | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Плещеев «Травка зеленеет..»  Стр.64-65 | 1 |
| 2 | А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники»  Стр.66 | 1 |
| 3 | С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».  Стр.67-68 | 1 |
| 4 | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»  Стр.69-71 | 1 |
| 5 | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.  Стр.73-77 | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз (7 ч)** |  |
| 1 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я.Тайц «Волк»  Стр.5-7 | 1 |
| 2 | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка»  Стр.8-11 | 1 |
| 3 | К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет»  Стр.12-13 | 1 |
| 4 | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  Стр.14-16 | 1 |
| 5 | К.Чуковский «Телефон»  Стр.17-21 | 1 |
| 6 | М.Пляцковский «Помощник».  Стр.22-23 | 1 |
| 7 | Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».  Обобщающий рок. Оценка своих достижений.  Стр.24-28 | 1 |
|  | **Я и мои друзья (7 ч)** |  |
| 1 | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок»  Стр.31-33 | 1 |
| 2 | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет»  Стр.34-37 | 1 |
| 3 | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…»  Стр.38-40 | 1 |
| 4 | Я.Аким «Моя родня»  Стр.41 | 1 |
| 5 | С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу»  Стр.43-49 | 1 |
| 6 | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Разноцветные страницы.  Стр.50-53 | 1 |
| 7 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |
| 1 | С. Михалков «Трезор»  Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |
| 2 | В. Осеева «Собака яростно лаяла»  И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 3 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Контроль техники чтения | 1 |
| 4 | В. Лунин «Никого не обижай»  С. Михалков «Важный совет»  Д. Хармс «Храбрый ёж» | 1 |
| 5 | Н. Сладков «Лисица и ёж»  Из старинных книг.  С. Аскаков «Гнездо» | 1 |
| 6 | Обобщающий урок. Разноцветные страницы.  Оценка своих достижений | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол. часов |
|  | **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | 1 |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 2 | Книги. Библиотеки. |  |
|  | **Устное народное творчество (13ч)** |  |
| 3 | Русские народные песни. | 1 |
| 4 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 5 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 6 | Загадки, пословицы, поговорки.  Проверочная работа № 1 (стартовая). | 1 |
| 7 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 |
| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 12 | Сказка «Каша из топора». | 1 |
| 13 | Сказка «Гуси – лебеди». | 1 |
| 14 | Викторина по сказкам. | 1 |
| 15 | Обобщающий урок  Тест № 1 «Устное народное творчество». | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)** |  |
| 16 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 17 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». | 1 |
| 18 | А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 |
| 19 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |
| 20 | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 21 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». | 1 |
| 22 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 | 1 |
|  | **Русские писатели (14 ч)** |  |
| 23 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |
| 24 | Стихи А.Пушкина | 1 |
| 25-27 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |
| 28 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | 1 |
| 29 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| 30 | И.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 31 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 32 | Л.Толстой «Филипок». | 1 |
| 33 | Л.Толстой «Филипок». | 1 |
| 34 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2 | 1 |
| 36 | Весёлые стихи | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |  |
| 37 | О братьях наших меньших. | 1 |
| 38 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 |
| 39 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 40 | Домашние животные. | 1 |
| 41 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 42 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 43 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 44 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 45 | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 46 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 47 | В. Бианки «Сова». | 1 |
| 48 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  Проверочная работа № 3 | 1 |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** |  |
| 49 | Знакомство с детскими журналами. | 1 |
| 50 | Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 51 | Д. Хармс «Вы знаете?». | 1 |
| 52 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 53 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 54 | Ю. Владимиров «Чудаки».  А. Введенский «Учёный Петя». | 1 |
| 55 | А. Введенский «Лошадка». | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Веселый старичок». | 1 |
| 57 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».  Тест № 3 | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)** |  |
| 58 | Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге. | 1 |
| 59 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |
| 60 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 |
| 61 | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 62 | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 63 | А. Барто «Дело было в январе…». | 1 |
| 64 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4 | 1 |
| 65 | Н. Сладков «Суд над Декабрём». | 1 |
| 66 | Игра «Поле чудес». | 1 |
|  | **Писатели – детям (20ч)** |  |
| 67 | Писатели – детям. | 1 |
| 68 | К. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 69 | К. Чуковский «Радость». | 1 |
| 70-72 | К. Чуковский «Федорино горе». | 3 |
| 73 | С.Я. Маршак. | 1 |
| 74 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 75 | С.В. Михалков. | 1 |
| 76 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 77 | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 78 | А. Барто «Верёвочка». | 1 |
| 79 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». | 1 |
| 80 | А. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 81 | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 82 | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 83 | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 84-85 | Н. Носов «На горке». | 2 |
| 86 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4. |  |
|  | **Я и мои друзья (11 ч)** |  |
| 87 | Я и мои друзья. | 1 |
| 88 | В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 |
| 89 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 91 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 92-93 | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 |
| 94 | В. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 95-96 | В. Осеева «Почему?» | 2 |
| 97 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)** |  |
| 98 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 99 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |
| 100 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 101 | А. Блок «На лугу». | 1 |
| 102 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…». Проверочная работа № 5 | 1 |
| 103 | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 104 | А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 105 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 106 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6. | 1 |
|  | **И в шутку, и всерьёз (14 ч)** |  |
| 108 | И в шутку и всерьёз. | 1 |
| 109 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». | 1 |
| 110 | Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 111 | Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 112-113 | Э. Успенский «Чебурашка». | 2 |
| 114 | Стихи Э.Успенского. | 1 |
| 115 | Стихи В.Берестова. | 1 |
| 116 | Стихи И.Токмаковой. | 1 |
| 117-118 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 |
| 119-120 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7 | 1 |
|  | **Литература зарубежных стран (15 ч)** |  |
| 122 | Литература зарубежных стран. | 1 |
| 123 | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 124 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…». | 1 |
| 125-126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 2 |
| 127-128 | Итоговая комплексная работа. | 2 |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 131-132 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 2 |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8. | 1 |
| 134 | Проверочная работа № 6. | 1 |
| 135 | Здравствуй, лето! | 1 |
| 136 | КВН «Цветик – семицветик». | 1 |
|  | Всего | 136 |

**3 класс**

**Всего 136 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Кол–во часов** |
| 1. | **Водный урок по курсу литературного чтения.** | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете. (4ч)** |  |
| 1(2) | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 2(3) | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 3(4) | Путешествие в прошлое. | 1 |
| 4(5) | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Тест. | 1 |
|  | **Устное народное творчество. (14ч)** |  |
| 1(6) | Русские народные сказки. | 1 |
| 2(7) | Докучные сказки. Народные промыслы | 1 |
| 3(8) | Пушкиноведение Семья А.С. Пушкина. | 1 |
| 4((9)-5(10) | Русская народная сказка” Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 |
| 6(11)-7(12)-8(13) | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. | 3 |
| 9(14)-10(15)-11(16)-12(17) | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.  Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. | 4 |
| 13(18) | Пушкиноведение. Бабушка М.А. Ганнибал – «очень умная, дельная и рассудительная женщина… Была его первой наставницей в русском языке» | 1 |
| 14(19) | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:» Сочиняем сказку”. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1. (11ч)** |  |
| 1(20) | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | 1 |
| 2(21) | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” | 1 |
| 3(22) | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 |
| 4(23) | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. | 1 |
| 5(24) | И С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 |
| 6(25) | И.З. Суриков «Детство». «Зима» | 1 |
| 7(26) | Пушкиноведение.  «Арина Родионовна» | 1 |
| 8(27) – 9(28) | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. | 2 |
| 10(29) | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы | 1 |
| 11(30) | Проверка техники чтения. Проект:” Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. | 1 |
|  | **Великие русские писатели. (24ч)** |  |
| 1(31) | Детские годы А.С. Пушкина. | 1 |
| 2(32) | А.С. Пушкин. Отрывки из романов | 1 |
| 3(33) | А.С. Пушкин “Зимнее утро”, «Зимний вечер» | 1 |
| 4(34) | Пушкиноведение «  Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга, «не покидал его до самой могилы» | 1 |
| 5(35) 6(36) 7(37) 8(38)  9(39) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».  Пушкиноведение «Пушкинская сказка- прямая наследница народной сказки» | 5 |
| 10(40) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |
| 11(41) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 12(42) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 |
| 13(43) | Обобщение творчества И.А. Крылова. | 1 |
| 14(44) | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. | 1 |
| 15(45) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 16(46) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 |
| 17(47) | Пушкиноведение.  «Старшие – наставники, учителя» | 1 |
| 18(48) | Л. Н. Толстой. «Акула».  Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 19(49) | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |
| 20(50) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |
| 21(51) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». | 1 |
| 22(52) 23(53) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). | 2 |
| 24(54) | Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2. (6ч)** |  |
| 1(55) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,  «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 2(56) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 3(57) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |
| 4(58) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |
| 5(59) | Пушкиноведение  В.А.Жуковский – великий русский поэт и близкий друг А.С. Пушкина | 1 |
| 6(60) | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
|  | **Литературные сказки. (8ч)** |  |
| 1(61) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 2(62) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 3 (63) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 4(64) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Контрольная работа за первое полугодие**.** | 1 |
| 5(65) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |
| 6(66) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |
| 7(67) | Пушкиноведение  «П.А.Осипова – «как мать, любила его», «она была в курсе литературных, хозяйственных и семейных дел» | 1 |
| 8(68) | . Проверочная работа №5  к разделу «Литературные сказки». КИМы | 1 |
|  | **Были- небылицы. (10ч)** |  |
| 1(69) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 2(70) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 3(71) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 4(72) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 5(73) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 6(74) | А. Куприн. «Слон». | 1 |
| 7(75) | А. Куприн. «Слон» | 1 |
| 8(76) | Пушкиноведение  «Е.В. Вревская – «воздушная Евпраксия», душа «тригорского сообщества», «играла арии Россини, мастерски варила жжёнку» и была инициатором праздников». | 1 |
| 9(77) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. | 1 |
| 10(78) | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». КИМы | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1. (5ч)** |  |
| 1(79) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | 1 |
| 2(80) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 |
| 3(81) | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |
| 4(82) | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1».  Проверь себя. Стр.56. | 1 |
| 5(83) | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | **Люби живое. (16ч)** |  |
| 1(84) | М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). | 1 |
| 2(85) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |
| 3(86) | Пушкиноведение  «Пушкин открыл русский простой пейзаж» Д.С. Лихачёв | 1 |
| 4(87) | В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 5(88) | В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 6(89) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |
| 7(90) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |
| 8(91) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 9(92) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 10(93) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |
| 11(94) | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |
| 12(95) | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |
| 13(96)  14(97) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и  Пушкиноведение  «Поэтическое вдохновение» | 1  1 |
| 15( 98) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя. | 1 |
| 16 (99) | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2. (8ч)** |  |
| 1(100) | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | 1 |
| 2(101) | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |
| 3(102) | С. В. Михалков. «Если». | 1 |
| 4(103) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 5(104) | Пушкиноведение. Взаимосвязь настроения (судеб) героя и природы в произведениях А.С. Пушкина | 1 |
| 6(105) | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |
| 7(106) | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8. | 1 |
| 8(107) | Проект: «Праздник поэзии”. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12ч)** |  |
| 1(108) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 2(109) | А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». | 1 |
| 3(110) | А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». | 1 |
| 4(111) | Пушкиноведение. Нянины сказки | 1 |
| 5(112)-6(113) | М. Зощенко «Золотые слова», | 2 |
| 7(114)- 8(115) | М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |
| 9(116) | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |
| 10(117) | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |
| 11(118) | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |
| 12(119) | Пушкиноведение. Народные традиции: нравственная основа, построение, последовательность, простота изобразительных образов | 1 |
|  | **По страницам детских журналов. (7ч)** |  |
| 1(120) | Ю. Ермолаев. «Проговорился», | 1 |
| 2(121) | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |
| 3(122)-4(123) | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». | 2 |
| 5(124) | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |
| 6(125) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. | 1 |
| 7(126) | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы | 1 |
|  | **Зарубежная литература. (8ч)** |  |
| 1(127)-2(128)-3(129) | Мифы Древней Греции.  Пушкиноведение «Народные сказки» | 3 |
| 4(130)-5(131) 6(132)- | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 |
| 7(133) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 8(134) | Контрольная работа за IIполугодие. КИМы | 1 |
|  | **Повторение. (2ч)** |  |
| 1(135) | Пушкиноведение  Заочная экскурсия по памятным местам Пушкина | 1 |
| 2(136) | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол. уроков** | **Конт работы** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч** |  |  |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |
|  | **Летописи, былины, жития -8+1ч** |  |  |
| 2 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |  |
| 4 | «Ильины три поездочки». | 1 |  |
| 5 | «Ильины три поездочки». | 1 |  |
| 6 | «Ильины три поездочки». | 1 |  |
| 7-8 | «Житие Сергия Радонежского» | 2 |  |
| 9 | Проверь себя! |  | 1 |
| 10 | ***Пушкиноведение*** «Нянины сказки» |  |  |
|  | **Чудесный мир классики –(18 +2) ч** |  |  |
| 11-13 | П. П. Ершов «Конек - горбунок» | 3 |  |
| 14 | А. Слонимский. «О Пушкине»  А.С. Пушкин «Няне» | 1 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». | 1 |  |
| 16-18 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 3 |  |
| 19 | ***Пушкиноведение***. Викторина по сказкам. | 1 |  |
| 20 | Контрольная работа. Проверка техники чтения | 1 | 1 |
| 21 | Творчество М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |
| 22 | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека» | 1 |  |
| 23-24 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) | 2 |  |
| 25 | ***Пушкиноведение***«Друзья Пушкина» | 1 |  |
| 26 | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 |  |
| 27 | Л. Толстой «Детство» | 1 |  |
| 28 | Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 |  |
| 29 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |
| 30 | Проверь себя! | 1 | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь –(7 +2 ч)** |  |  |
| 31 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 32 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |
| 33 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» | 1 |  |
| 34 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  |
| 35 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 |  |
| 36 | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 |  |
| 37 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 |  |
| 38 | Проверь себя! | 1 | 1 |
| 39 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
|  | **Литературные сказки –( 9 +1 ч)** |  |  |
| 40-41 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 2 |  |
| 42-43 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 |  |
| 44 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 45-46 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 |  |
| 47-48 | А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | 2 |  |
| 49 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 | 1 |
|  | **Делу время – потехе час (5ч +2)** |  |  |
| 50  51 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  ***Пушкиноведение*** | 1  1 |  |
| 52 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |
| 53 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |
| 54 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 |  |
| 55 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 56 | Проверь себя! | 1 |  |
|  | **Страна детства (5+1 ч)** |  |  |
| 57 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |
| 58-59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |  |
| 60 | М. М. Зощенко «Елка» | 1 |  |
| 61 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 62 | Проверь себя! | 1 | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь (5 ч)** |  |  |
| 63 | В.Я. Брюсов. «Опять сон» В.Я. Брюсов. «Детская». | 1 |  |
| 64 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |
| 65 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». М. Цветаева «Наши царства». | 1 |  |
| 66 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| 67 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
|  | **Природа и мы (8+1 ч)** |  |  |
| 68-70 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 3 |  |
| 71 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |
| 72 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 73 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |
| 74 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |
| 75-76 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |  |
| 77 | Проверь себя! | 1 | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь (3+1 ч)** |  |  |
| 78 | С. А. Клычков «Весна в лесу» Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |  |
| **79** | ***Пушкиноведение*** | **1** |  |
| 80 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |
| 81 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |
|  | **Родина( 4 +1ч)** |  |  |
| 82 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |  |
| 83 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 84 | С. С. Дрожжин «Родине» А.В.Жигулин «О Родине» | 1 |  |
| 85 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  |
| 86 | Проверь себя! | 1 | 1 |
|  | **Страна Фантазия (4+1 ч)** |  |  |
| 87-88 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 2 |  |
| 89 | ***Пушкиноведение*** | 1 |  |
| 90 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |  |
| 91 | Проверь себя! | 1 | 1 |
|  | **Зарубежная литература (9+2ч)** |  |  |
| 92-93 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |  |
| 94 | *Пушкиноведение* Читаем сказки Пушкина | 1 |  |
| 95-96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 2 |  |
| 97-98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |  |
| 99 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» Сельма Лагерлеф «В Назарете | 1 |  |
| 100 | ***Пушкиноведение* Сказки Пушкина.** | 1 |  |
| 101 | Проверь себя! | 1 |  |
| 102 | Литературная игра-викторина «Как хорошо уметь читать!». | 1 | 1 |
|  | **Всего** |  | **102 ч.** |