Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа г. Новосокольники»

филиал «Окнийская школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «Технология»**

**1 – 4 классы.**

Срок освоения – 4 года

Составители: Иванова Т.Т.

Ерофеева М.Н.

Нестерова Л.Г.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**2. Содержание учебного предмета.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс (33часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Кол часов** |
|  | | Давайте познакомимся (3 ч) | 1 |
| 1 | | Как работать с учебником.  Я и мои друзья | 1 |
| 2 | | Материалы и инструменты.  Организация рабочего места. | 1 |
| 3 | | Что такое технология. | 1 |
|  | | Человек и земля (20 ч) |  |
| 4 | | Природный материал.  Изделие: « Аппликация из листьев». | 1 |
| 5 | | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | 1 |
| 6 | | Пластилин. Изделие «Мудрая сова». | 1 |
| 7 | | Растения.  Изделие: «заготовка семян» | 1 |
| 8 | | Проект «Осенний урожай».  Изделие. «Овощи из пластилина». | 1 |
| 9 | | Бумага.  Изделие. Закладка из бумаги. | 1 |
| 10 | | Насекомые.  Изделие «Пчелы и соты». | 1 |
| 11 | | Дикие животные.  Проект «Дикие животные». | 1 |
| 12 | | Новый год.  Проект «Украшаем класс к новому году». | 1 |
| 13 | | Домашние животные.  Изделие: «Котенок». | 1 |
| 14 | | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток» | 1 |
| 15 | | Посуда.  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «чашка», « чайник», | 1 |
| 16 | | Посуда. Изделия: *« сахарница»* | 1 |
| 17 | | Свет в доме.  Изделие: « Торшер». | 1 |
| 18 | | Мебель  Изделие: «Стул» | 1 |
| 19 | | Одежда Ткань, Нитки  Изделие: «Кукла из ниток» | 1 |
| 20 | | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью» | 1 |
| 21 | | Учимся шить. Изделия: «Закладка с вышивкой»,  « Медвежонок» | 1 |
| 21 | | Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». | 1 |
| 23 | | Передвижение по земле  Изделие: «Тачка». | 1 |
|  | | Человек и вода (3 ч) |  |
| 24 | | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений.  Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» | 1 |
| 25 | | Питьевая вода.  Изделие: «Колодец» | 1 |
| 26 | | Передвижение по воде.  Проект: «Речной флот»,  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 |
|  | | Человек и воздух (3ч) | 1 |
| 27 | | Использование ветра.  Изделие: «Вертушка» | 1 |
| 28 | | Полеты птиц.  Изделие: «Попугай» | 1 |
| 29 | | Полеты человека.  Изделие: «Самолет», «Парашют» | 1 |
|  | | Человек и информация (4ч) |  |
| 30 | | Способы общения.  Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо», | 1 |
| 31 | | Важные телефонные номера, Правила движение  Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. | 1 |
| 32 | Компьютер.  Изучение компьютера и его частей. | 1 |
| 33 | Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. | 1 |
|  | Всего | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол. часов** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |
|  | **Человек и земля 23 ч.** |  |
| 2 | Земледелие.  Практическая работа № 1:  «Выращивание лука». | 1 |
| 3 | Посуда. Изделие: Корзина с цветами | 1 |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  Изделие: Семейка грибов на поляне | 1 |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1 |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  **Проект «Праздничный стол»** | 1 |
| 7 | Народные промыслыХохлома. Работа с папье-маше.  **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | 1 |
| 8 | Народные промыслыГородец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | 1 |
| 9 | Народные промыслыДымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).  **Дымковская игрушка** | 1 |
| 10 | Народные промыслы Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  **Матрешка из картона и ткани** | 1 |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.  **Пейзаж «Деревня»** | 1 |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.  **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» | 1 |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  **Композиция «Курочка из крупы».** | 1 |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование.  **Проект «Деревенский двор»** | 1 |
| 15 | Работа с различными материалами. **Елочные игрушки из яиц** | 1 |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  **Композиция «Изба»** | 1 |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  **Практическая работа № 4: «Наш дом».** | 1 |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.  **Композиция «Русская печь»** | 1 |
| 19 | Ткачество. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Коврик. | 1 |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  Стол и скамья. | 1 |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «Русская красавица»** | 1 |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Костюмы для Ани и Вани. | 1 |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье.  Кошелек. | 1 |
| 24 | Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания. | 1 |
|  | **Человек и вода (3 ч.)** | 1 |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  **Композиция «Золотая рыбка»** | 1 |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Проект «Аквариум»** | 1 |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалам  **Композиция «Русалка»** | 1 |
|  | **Человек и воздух**  **(3ч)** | 1 |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | 1 |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой.  Флюгер. | 1 |
| 30 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание  **Оригами «Птица счастья»** | 1 |
|  | **Человек и информация (3ч)** | 1 |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  Книжка-ширма. | 1 |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | 1 |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 |
| 34 | **Заключительный урок**  **(1ч)** | **1** |
|  | **Всего** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол. часов** |
| **1** | Как работать с учебни­ком.  Путешествуем по городу. | **1** |
|  | **Человек и земля**  **/21 ч/** |  |
| 2 | Архитектура.  *Изделие: «Дом»* | 1 |
| 3 | Городские постройки.  *Изделие: «Телебашня»* | 1 |
| 4 | Парк.  *Изделие: «Городской парк»* | 1 |
| 5-6 | **Проект** «Детская площадка»  *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* | 2 |
| 7-8 | Ателье мод.  Одежда. Пряжа и ткани.  *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»* | 2 |
| 9 | Изготовление тканей.  *Изделие: «Гобелен»* | 1 |
| 10 | Вязание.  *Изделие: «Воздушные петли»* | 1 |
| 11 | Одежда для карнавала.  *Изделия: «Кавалер», «Дама»* | 1 |
| 12 | Бисероплетение.  *Изделия: «Браслетик», «Цветочки»* | 1 |
| 13 | Кафе.  *Изделие: «Весы»* | 1 |
| 14 | Фруктовый завтрак.  *Изделие: «Солнышко в тарелке»* | 1 |
| 15 | Колпачок-цыпленок.  *Изделие: «Колпачок-цыпленок»* | 1 |
| 16 | Бутерброды.  *Изделие: «Радуга на шпажке»* | 1 |
| 17 | Салфетница.  *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»* | 1 |
| 18 | Магазин подарков.  *Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»* | 1 |
| 19 | Золотистая соломка.  *Изделие: «Золотистая соломка»* | 1 |
| 20 | Упаковка подарков.  *Изделие: «Упаковка подарков»* | 1 |
| 21 | Автомастерская.  *Изделие: «Фургон «Мороженое»* | 1 |
| 22 | Грузовик.  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»* | 1 |
|  | **Человек и вода**  **/4 ч/** |  |
| 23 | Мосты.  *Изделие: модель «Мост»* | 1 |
|  |  |  |
| 24 | Водный транспорт.  ***Проект «Водный транспорт»***  *Изделие: «Яхта»* | 1 |
| 25 | Океанариум.  ***Проект «Океанариум»***  *Изделие: «Осьминог и рыбки»* | 1 |
| 26 | Фонтаны.  *Изделие: «Фонтан»* | 1 |
|  | **Человек и воздух**  **/3 ч/** | 1 |
| 27 | Зоопарк  *Изделие: «Птицы»* | 1 |
| 28 | Вертолетная площадка  *Изделие: «Вертолет «Муха»* | 1 |
| 29 | Воздушный шар.  *Изделие: «Воздушный шар»* | 1 |
|  | **Человек и информация**  **/5 ч/** | 1 |
| 30 | Переплетная мастерская.  *Изделие: «Переплетные работы»* | 1 |
| 31 | Почта. | 1 |
| 32-33 | Кукольный театр.  *Проект «Готовим спектакль»*  *Изделие: «Кукольный театр»* | 2 |
| 34 | Афиша. Изделие Афиша | *1* |  |

**Всего 34 часа**

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол. часов** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
|  | **Человек и земля (21 ч)** | 1 |
| 2-3 | Вагоностроительный завод.*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* | 2 |
| 4 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Буровая вышка»* | 1 |
| 5 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | 1 |
| 6-7 | Автомобильный завод. *Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»* | 2 |
| 8-9 | Монетный двор. *Изделие: «Стороны медали», «Медаль»* | 2 |
|  | Фаянсовый завод.  *Изделие: «Основа для вазы».* |  |
| 10-11 | Фаянсовый завод.  *Изделие: «Ваза».*  **Тест:** «Как создается фаянс» |  |
| 12 | Швейная фабрика. *Изделие: «Прихватка»* |  |
| 13 | Швейная фабрика.  *Изделие «Новогодняя игрушка»* |  |
| 14-15 | Обувное производство. *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | 2 |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»* | 1 |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. *Изделие: «Лесенка-опора для растений* | 1 |
| 18 | Кондитерская фабрика.  *Изделие: «Пирожное «Картошка»,* | 1 |
| 19 | Кондитерская фабрика. **Практическая работа** **№1**: «Тест «Кондитерские изделия». *Изделие: «Пирожное* | 1 |
| 20 | Бытовая техника.  *Изделие: «Настольная лампа»* | 1 |
| 21 | Бытовая техника. **Практическая работа №2**: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов"».  *Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»* | 1 |
| 22 | Тепличное хозяйство. Изделие: *«Цветы для школьной клумбы* | 1 |
|  | **Человек и вода (3 ч)** |  |
| 23 | Водоканал. *Изделие: «Фильтр для очистки воды»* | 1 |
| 24 | Порт. **Практическая работа №3**: «Технический рисунок канатной лестницы». *Изделие: «Канатная лестница»* | 1 |
| 25 | Узелковое плетение. *Изделие: «Браслет»* | 1 |
|  | **Человек и воздух (3ч)** |  |
| 26 | Самолетостроение. Ракетостроение. *Изделие: «Самолет»* | 1 |
| 27 | Ракета-носитель. *Изделие: «Ракета-носитель»* | 1 |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. *Изделие: «Воздушный змей»* | 1 |
|  | **Человек и информация (6 ч)** |  |
| 29 | Создание титульного листа | 1 |
| 30 | Работа с таблицами. *Изделие: работа с таблицами* | 1 |
| 31 | Создание содержания книги. **Практическая работа №4**: «Содержание» | 1 |
| 32-33 | Переплетные работы. *Изделие: Книга «Дневник путешественника»* | 2 |
| 34 | Итоговый урок | 1 |
|  | **Всего** | **34** |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)