

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**объединения дополнительного образования**

**кружок «Уроки мастерства»**

**Направленность: художественная**

**Срок реализации- 1год**

**Возраст: 9-10 лет**

**Автор-составитель:**

**Матузок Людмила Владимировна,**

**учитель**

Новосокольники

Содержание

Пояснительная записка……………………………………………………………. 2 - 3

Учебно-тематический план……………………………………………………….. 3 - 4

Содержание изучаемого курса……………………………………………………. 4

Список литературы…………………………………………………………………5

 **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка «Уроки мастерства» составлена в соответствии с авторской программой Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011, имеет **художественную направленность**.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

 Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

**развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

**Режим занятий: 1** раз в неделю, по 40 минут, 34 часа.

**Формы занятий**: занятия проходят в групповой форме с индивидуальным подходом, традиционные, викторины, выставки.

**Формы подведения итогов**: результативность деятельности отслеживается по поделкам, анализу, обсуждению работ, выполненным на занятиях, выставкам, диагностике, по представлению альбомов готовых поделок, книжек-раскладушек с фотографиями работ, участию в конкурсах детского творчества.

**Ожидаемые результаты освоения курса**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Количество часов | Формы аттестации и контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 |  | Беседатестирование |
| 2 | **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.** | 14 |  |  |  |
|  | Объемные изделия в технике оригами. |  |  |  1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Симметричное вырезание. |  |  |  1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Игрушки из картона. |  |  | 1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Рисование ватой по бархатной бумаге. |  |  | 1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Моделирование из конусов. |  |  | 2 | коллективная оценка работы |
|  | Надрезание бахромой,скручивание в жгут. |  |  | 1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Объемное конструирование издеталей оригами. |  |  | 1 | наблюдениеобсуждение работы |
|  | Моделирование из бумажныхсалфеток. |  |  | 3 | выставка |
|  | Простое торцеваниена бумажной основе. |  |  | 2 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Объемные украшениядля костюма из бумаги. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
| 3 | **Раздел 2. Текстильные материалы.** | 10 |  |  |  |
|  | Аппликация из резаных нитей. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Нитяная бахрома. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Моделирование из помпонов. |  |  | 2 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Изонить на картонной основе. |  |  | 2 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Аппликация из нитяных валиков. |  |  | 2 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Аппликация из ткани и ниток. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Вышивание. Стебельчатыйи тамбурный швы. |  |  | 1 | Выставка творческих работ |
| 4 | **Раздел 3. Пластические материалы.** | 4 |  |  |  |
|  | Раскатывание пластилина. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Пластилиновые нити,продавленные сквозь сито. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Разрезание пластилина. Аппликация. |  |  | 1 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Разрезание пластилина.Мозаика из разрезных деталей. |  |  | 1 | Выставка |
| 5 | **Раздел 4. Модульное оригами.** | 4 |  |  |  |
|  | Модуль кусудамы «Супершар».Художественные образы наоснове этого модуля. |  |  | 2 | наблюдениеиндивидуальная оценка работ |
|  | Объемные изделияиз треугольных модулей. |  |  | 2 | Выставка |
| 6 | **Обобщающее занятие «Творческая фантазия» -**  | 1 | 1 |  | Проект и презентация |

**Содержание**

**Введение. Инструктаж по ТБ.**

Теория: знакомство с рациональным размещением инструментов и материалов на рабочем месте, с правилами их безопасного использования.

Практика: составление памятки «Каждому опасному предмету своё место».

**Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.**

Теория: наблюдение и сравнение свойств бумаги (состав, цвет, прочность); определение видов бумаги по цвету и толщине;

повторение приемов работы с бумагой, правил работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правил соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика: изготовление аппликации по образцу и составление собственных композиций; аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаик. Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий. Изготовление поделок.

**Раздел 2. Текстильные материалы.**

Теория: знакомство с технологией работы с текстильными материалами, выбор основы для аппликации.

Практика: изготовление аппликации из ткани, ниток, мозаика из ватных комочков.

**Раздел 3. Пластические материалы.**

Теория: обучение приемам наблюдения натуры.

Практика: обучение приемам лепки из целого куска, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки. Изготовление плоских и объемных изделий из пластилина.

**Раздел 4. Модульное оригами.**

Теория: знакомство с терминами, принятыми в оригами, условными обозначениями, понятием «базовая форма».

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги, работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания. Изготовление модулей разных видов. Сборка изделий и составление композиций. Комбинирование модулей.

**Обобщающее занятие «Творческая фантазия»**

Теория: защита проекта.

**Литература:**

1. Просняковова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011

2. Методические рекомендации к учебнику "Технология. Уроки мастерства". 3 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А.Мухина – М.: Издательство «Дом Фёдорова», 2010

3.Учебник «Технология. Уроки мастерства». 3 класс, Проснякова Т.Н., 2011.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,

Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт «Страна Мастеров»: http://stranamasterov.ru

7. Сайт «Всё для детей»: http://allforchildren.ru