

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**объединения дополнительного образования**

**Кружок «Волшебная феерия»**

**Направленность: художественная**

**Срок реализации – 2 года**

**Возраст: 8-10 лет**

Автор-составитель:

Волик Ольга Викторовна,

учитель начальных классов

Новосокольники

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………………..2-6

Учебно-тематический план…………………………………………………………...7-9

Содержание изучаемого курса……………………………………………………… 9-11

Список литературы……………………………………………………………………..11

**Пояснительная записка**

Программа имеет **художественную направленность**, за основу взята программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию (также в нетрадиционных техниках), лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

**Цель:** развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

- воспитание интереса и любви к искусству;

- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке учащиеся получат знания:

-о различных материалах для изображения,

-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

-о способах аппликации.

В результате обучения в кружке учащиеся получат умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями (аппликация);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

**Формы занятий:** беседы, экскурсии, просмотр презентаций и иллюстраций, объяснение и показ выполнения работ.

**Режим занятий:** 34 часа, 1 раз в неделю (продолжительностью 40 минут). Срок реализации программы 2 года.

**Основные формы промежуточной аттестации:** тематические выставки работ учащихся, презентации работ.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Осень – пора золотая!** | **9** | | | |
|  | Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка. |  | 1 |  | Анкетирование |
|  | Экскурсия «Все краски осени». |  | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
|  | «Осеннее дерево» |  |  | 1 | Групповая оценка работы |
|  | «Ветка рябины». |  |  | 1 | Групповая оценка работы |
|  | Рисунок на тему «Ёжики в лесу». |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | Петушок-золотой гребешок» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Весёлые пятна и кляксы». |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел). |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные) |  |  | 1 | Выставка лучших работ учащихся |
| **2** | **Раздел 2. Скоро праздник!** | **7** | | | |
|  | «Выпал первый снег» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Снеговик» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Весёлый Санта-Клаус» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча) |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Птицы – наши друзья» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Ёлочка-красавица» |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Зимний лес» |  |  | 1 | Выставка лучших работ учащихся |
| **3** | **Раздел 3. Красота в умелых руках.** | **10** | | | |
|  | «Рыбы, птицы, звери» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Пластилиновое чудо» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Праздник русской матрёшки» (акварель) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Чудесные превращения» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Портрет папы» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Самовар на Масленицу» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Весна идёт!» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Портрет мамы» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | Подводный мир «Осьминог» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Экскурсия в весенний лес» |  | 1 |  | Выставка лучших работ учащихся |
| **4** | **Раздел 4. Мир, в котором мы живём.** | **8** | | | |
|  | «Гусеница» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | Декоративное творчество «Бабочка» (акварель) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Домик в форме овощей и фруктов» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Весенняя сказка» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Я – юный художник» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Встречаем лето» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок» |  |  | 1 | Итоговая выставка лучших работ учащихся за год. |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **название** | **Количество часов** | | | **Формы аттестационного контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Осень – пора золотая!** | **9** | | | |
|  | «Осенняя фантазия» (гуашь, акварель) |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Осенние сказки лесной феи» (акварель) |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | Коллаж на осеннюю тему. |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ватные палочки) |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Фантастические животные» (карандаши цветные) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | Декоративное рисование «Весёлые зонтики». (акварель, фломастер) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Забавный орнамент» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Дерево колдуньи» (рисование + аппликация) |  |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
|  | «Превращение ладошки» |  |  | 1 | Выставка лучших работ учащихся |
| **2** | **Раздел 2. Скоро праздник!** | **7** | | | |
|  | «Зимний пейзаж» |  | 1 |  | Тестирование |
|  | «Зимнее дерево» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Зимний снегопад» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «В гостях у зимней сказки» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Новогодние маски» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Новогодняя открытка» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Дед Мороз и Снегурочка» |  |  | 1 | Выставка лучших работ учащихся |
| **3** | **Раздел 3. Красота в умелых руках.** | **10** | | | |
|  | «Гжельская вазочка» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Жар – птица» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Дымковская игрушка» |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | «В стране Вообразилии» |  |  | 1 | Презентация работы |
|  | «Попугай» |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | «Рисуем животных» |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | «Что за прелесть эти сказки!» |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | «Ветка мимозы» |  |  | 1 | Коллективная оценка работы |
|  | «Пасхальное яйцо» |  |  | 1 | Презентация работы |
|  | «Весенний дождь» |  |  | 1 | Выставка лучших работ учащихся |
| **4** | **Раздел 4. Мир, в котором мы живём.** | **8** | | | |
|  | Рисуем цветы |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Красота вокруг нас» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Вселенная глазами детей» (набрызг) |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «На лугу» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Натюрморт «Фрукты в вазе» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Родина моя» |  |  | 1 | Индивидуальная оценка работы |
|  | «Экзамен художника Тюбика» |  |  | 1 | Тест, кроссворд, ребусы. |
|  | Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок» |  |  | 1 | Итоговая выставка лучших работ учащихся за год |

**Содержание курса**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Осень – пора золотая!**

*Теория:* Познакомить детей с понятием «кляксография». Поговорить с детьми о деревьях, природе, о домашних и диких животных, о смешивании цветов. Рассматривать иллюстраций о природе осенью. Читать и прослушивать аудио сказки. Объяснить выполнение рисунка в нетрадиционных техниках рисования с помощью различных предметов.

*Практика:* Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Развивать цветовосприятие. Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета. Показать детям виды нетрадиционных техник рисования с помощью различных предметов.

**Раздел 2. Скоро праздник!**

*Теория:* Пополнить знания детей о жизни птиц. Развивать наблюдательность, воображение, активизировать мыслительную деятельность. Поговорить с детьми об изменениях в природе. Рассказать о Деде Морозе и Санта-Клаусе. Рассматривать морозные узоры. Обратить внимание детей на повторяющиеся элементы узора. Поговорить с детьми о жизни птиц в зимний период. Рассматривать иллюстрации на разную тематику.

*Практика:* Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. Показать детям виды нетрадиционных техник рисования с помощью различных предметов. Отработать навыки вырезания деталей для аппликации.

**Раздел 3. Красота в умелых руках.**

*Теория:* Пополнять знания детей о народных праздниках. Воспитывать у детей любовь к прекрасному, через изучение народных росписей. Познакомить детей с различными видами аппликации. Рассказать детям о видах аппликации, напомнить о правилах работы с пластилином. Объяснить детям возможность рисования пластилином.

*Практика:* Развивать воображение детей. Показать детям возможность рисования пластилином. Рассмотреть элементы хохломской росписи. Создавать предметы, людей, животных с помощью геометрических фигур путём дорисовывания элементов. Просмотр презентации о празднике Масленицы.

**Раздел 4. Мир, в котором мы живём.**

*Теория:* Обобщить и систематизировать изученный материал. Объяснить детям применение приёма «монотипия».

*Практика:* Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Просмотр презентаций на разную тематику. Поговорить с детьми об обитателях луга, о лете, о празднике День Победы. Объяснить и показать детям применение приёма «монотипия». Рисовать с использованием нетрадиционных техник.

**Содержание курса**

**2 год обучения**

**Раздел 1. Осень – пора золотая!**

*Теория:* Познакомить детей с понятием «коллаж». Продолжать знакомить детей с декоративным рисованием. Поговорить с детьми о красоте осени, об изменениях в природе. Объяснить детям выполнение рисунков в нетрадиционных техниках рисования.

*Практика:* Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Развивать цветовосприятие. Развивать фантазию детей. Рассматривать иллюстраций «лес осенью». Показать детям виды нетрадиционных техник рисования.

**Раздел 2. Скоро праздник!**

*Теория:* Продолжать учить детей различным методам нетрадиционного рисования. Поговорить с детьми о красоте деревьев зимой. Обсудить с детьми их наблюдения за снегопадом. Поговорить о праздновании Нового года, о подарках. В ходе беседы с детьми вспомнить образы деда Мороза и Снегурочки.

*Практика:* Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. Изготавливать поделки в разных техниках. Проведение экскурсии в зимний лес. Рассматривать иллюстрации на разную тематику.

**Раздел 3. Красота в умелых руках.**

*Теория:* Пополнять знания детей о праздниках. Воспитывать у детей любовь к прекрасному, через изучение народных росписей. Рассказать детям о приближающемся празднике 8 марта. Объяснить детям возможность создания поделки из различных материалов. Поговорить о праздновании Пасхи.

*Практика:* Развивать воображение и память детей. Показать детям возможность создания поделки из различных материалов. Рассмотреть элементы гжельской и дымковской росписей.

**Раздел 4. Мир, в котором мы живём.**

*Теория:* Развивать фантазию детей. Продолжать знакомить детей с различными жанрами рисования. Подвести итоги работы за год. Поговорить с детьми о красоте цветов. Объяснить детям жанр «натюрморт». Поговорить о Дне космонавтики.

*Практика:* Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Посмотреть презентацию о видах и различиях цветов. Показать детям жанр «натюрморт». Рисовать с использованием нетрадиционных техник.

**Список литературы**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.