**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами основной образовательной программы начального общего образования школы, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**УМК «Школа России»**

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Программа рассчитана **на 135 ч.,**

из них в 1 классе -33 ч,

2 – 4 на 34 ч. , при недельной нагрузке 1 час в неделю .

**Для реализации используются учебники:**

Изобразительное искусство. **Ты изображаешь, украшаешь строишь**, 1 класс: учеб.для общеобразоват. организаций /, Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 3 – е изд.- М.: Просвещение, 2012 г;

Изобразительное искусство. **Искусство и ты,** 2 класс: учеб.для общеобразоват.

организаций /, Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского.- 4 – е изд.- М.: Просвещение, 2012 г.;

Изобразительное искусство**. Искусство вокруг нас**,3 класс: учеб.для общеобразоват.

организаций /,[Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского.- 3 – е изд.- М.: Просвещение, 2012 г.

Изобразительное искусство. **Каждый народ художник**» 4 класс: учеб.для общеобразоват.организаций /, Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 3 – е изд.- М.: Просвещение, 2012 г

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи обучения:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

- формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.